

IDEER TIL AKTIVITETER MED OG UNDERVISNING AF DE 4-10 ÅRIGE

I FORBINDELSE MED FORESTILLINGEN

KLAR PARAT START

DET LILLE TEATER EFTERÅR 2020



MATERIALET INDEHOLDER

Introduktion til underviser / pædagog 2

Før forestillingen:

Forbered jer på forestillingen og teaterbesøget

Forslag til aktiviteter og refleksionsøvelser 2

Efter forestillingen:

Saml op på teateroplevelsen og historien

Forslag til aktiviteter og refleksionsøvelser 4

Om Det Lille Teater 7

Plakat, vendespil og følelseskort 8



TIL UNDERVISER / PÆDAGOG

Dette materiale er skabt til brug i **danskundervisningen** og til **trivselsopmærksomhed** i indskolingen, i forbindelse med at I skal se forestillingen **KLAR, PARAT, START**. Det er også muligt at lave enkelte af øvelserne med de ældste børnehavebørn. Forestillingen anbefales fra 4-10 år, med øje for at børnene alt efter alder og udvikling, vil opleve forskellige lag i fortællingen om fællesskab.

Øvelserne kan anvendes som et samlet forløb, men du kan også sagtens vælge øvelser ud, og springe andre over. Dog anbefales det, at du med dine elever/børn som minimum taler om, at I sammen snart skal i teatret, og hvad det vil sige at gå i teatret, samt at I samler op med én af dialogøvelserne efter forestillingen, så I bagefter kan tale om børnenes oplevelse af historien.

Øvelserne supplerer undervisningen i **fortolkning, oplevelse & indlevelse, krop og drama** samt præsentation under kompetenceområderne **fremstilling, fortolkning og kommunikation**. Desuden styrker de **alsidig personlig udvikling** og **social udvikling**, ved at starte tanker om, hvordan vi leger sammen og samtidigt står ved os selv.

PRIMÆRE FORESTILLINGSTEMATIKKER

- **Fællesskab og selvtillid**
- **Magtstruktur i børnehøjde**
- **Empati**
- **Fantasi og historiefortælling**

FØR FORESTILLINGEN

I skal i teatret og se forestillingen **KLAR, PARAT, START**.

KLAR, PARAT, START er en fortælling om at være en del af fællesskabet og samtidig være sig selv. Forestillingen I skal se, handler om vennerne Jens, Rikke, Maja og Jakob, der samler på sjove og sære ting og mødes hver dag i en kælder for at se på dem.

De fire venner har faste aftaler for, hvordan tingene foregår, og hvem der bestemmer mest. Men en dag beslutter de sig for at gøre noget andet, end de plejer. Forestillingen foregår en særlig dag, hvor der er plads til alles idéer, og hvor vennerne oplever nye ting – sammen. Det bliver starten på et sammenhold - en ny måde at være en gruppe på.

Men hvad sker der med vennerne, når rutinen vendes på hovedet? Hvem bestemmer? Og er der plads til alles mening? **KLAR, PARAT, START** handler om at være en del af fællesskabet og samtidig være sig selv. At turde kaste sig ud i legen og eventyret, samtidig med, at man tør stå ved den, man er.

START TANKERNE: HVORDAN LEGER VI SAMMEN?

Inden du skal have dine elever eller din stue med ind og se **KLAR, PARAT, START**, kan du tale med dem om, hvordan man leger sammen, når man er i skole / børnehave.

Du kan bruge spørgsmålene herunder:

- Hvilke regler er der, når I leger sammen?
- Hvad siger man, hvis man gerne vil lege noget andet, end det de andre leger?
- Hvordan sørger man for, at der ikke er nogen, der bliver holdt udenfor legen?
- Hvem bestemmer, hvad I skal lege?
- Hvordan kan man komme på en god idé til en ny leg?
- Hvordan siger man stop, hvis man bliver ked af det, mens legen er igang?
- Hvad gør I, hvis der er en af jeres venner der bliver ked af det eller bange, mens I leger? (Du kan også bruge spørgsmålene, efter I har set forestillingen).

Efter I har vendt spørgsmålene, kan I kigge på plakaten sammen - den er bagerst i materialet. På den ser I vennernes kælder, som I kommer til at møde i forestillingen. På plakaten gemmer de fire venner sig. Kan I finde dem?

Tal om hvad for nogle lege I tror, de leger nede i kælderen, og om de måske har nogle regler, når de leger sammen.

FORBERED JER PÅ TEATERBESØGET

Tal om hvad et teater er. Er der nogen der har været i teatret før? Måske er der nogen der allerede har været på Det Lille Teater? Hvordan er et teaterbesøg anderledes end det at gå i biografen eller at se en film derhjemme? I kan også tale om, hvordan børnene tror, man må og ikke må opføre sig i teatret – og hvorfor? Fortæl at Det Lille Teater er børnenes teater, og vi siger, at hos os må man gerne grine højt og leve sig ind i forestillingen.

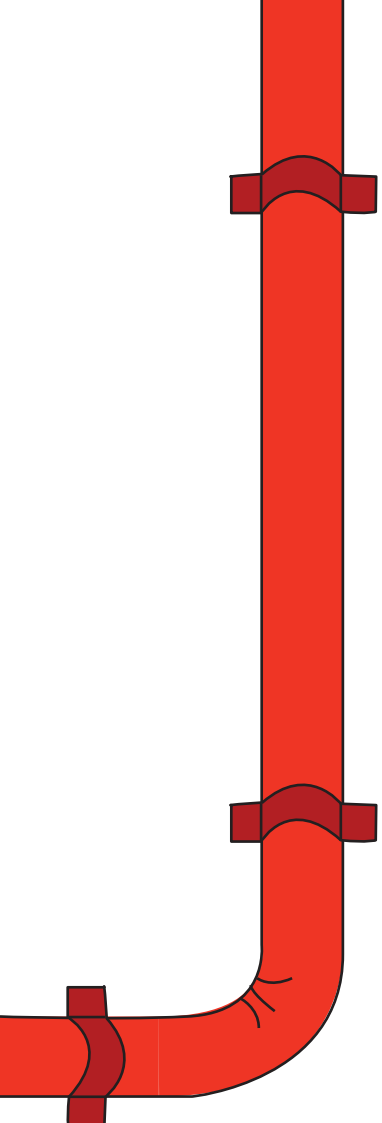
Tal om hvordan I kommer til teatret (fx med bus eller tog), og hvad der sker, når I træder ind i teatrets foyer, det første rum, I står i, før I skal ind i salen. Hvor spritter man hænder, hvor lægger man sin jakke og taske, hvad gør man hvis man skal tisse inden forestillingen? Tit kan alt det praktiske ved en teatertur komme til at fylde meget i børns samlede oplevelse, og er derfor godt at tage hensyn til, inden I tager afsted.

Når I ankommer til Det Lille Teater, kan I prøve at lægge mærke til nogle af de små "spor" af forestillingen, som I kan se allerede, når I ankommer til teatrets port mod Lavendelstræde, på vej ind i gården og op mod foyeren.

I kan se filmen "En tur i Det Lille Teater" om et barns første teatertur. Filmen kan findes på Det Lille Teaters hjemmeside under Video og på linket her: <https://bit.ly/36cT3p4>

OBS! Som følge af Covid-19 har vi markerede områder i vores foyer, hvor man må opholde sig inden forestillingen, og I placeres i grupper i salen. Vi skal nok hjælpe til, men det er vigtigt at du også selv orienterer dig på forhånd, så vi sammen kan skabe et trygt teaterbesøg. Læs mere på teatrets hjemmeside:

<https://detlilleteater.dk/information/til-publikum>



EFTER FORESTILLINGEN

Sæt med aktiviteterne fokus på, at børnene får samlet tankerne om deres oplevelse, og sætter ord på, hvad de tænker om forestillingens temaer. Både i fællesskab og som individer.

Øvelserne består af at **huske og reflektere over oplevelsen i børnehøjde, spejlingslege som skaber opmærksomhed på egne og andres følelser** samt **opmærksomheds- og fordybelsesøvelser som fx at fortælle historier og lytte til hinanden** med fokus på forestillingens tematikker.

BRUG KROPPEN TIL AT MINDES OG HUSKE FORESTILLINGEN

I skal prøve at huske, hvad det var der skete i forestillingen **KLAR, PARAT, START**, så I kan tale om den sammen. Stil dig i en rundkreds med eleverne. På skift siger I et minde hver fra forestillingen, og laver bagefter en bevægelse og en lyd, som passer til mindet. Gentag hinandens bevægelse og lyd i fællesskab, før det er den næstes tur.

Du kan med fordel også anvende øvelsen med de 4-5-årige. I kan i stedet for at sige en lyd og lave en bevægelse, kaste med en rispose og skiftes til at sige et minde fra forestillingen.

KONGENS EFTERFØLGER: VI SKIFTES TIL AT BESTEMME

I **KLAR, PARAT, START** vil Jens gerne bestemme, hvilke ting, der må komme på listen, hvor de skal stå, hvem der er nummer 1, 2, 3 og 4, og selvom Rikke prøver at tælle anderledes, retter Jens på hende. Nogle gange, er der en i legen som gerne vil bestemme det hele - men som vi også ser i forestillingen, så går det bedst, når vi alle må være med til at finde på og skiftes til at bestemme, hvad der skal ske. Som Maja siger: 'Hvis man ikke prøver noget nyt, så sker der aldrig noget'.

I skal lege **Kongens Efterfølger**. Vælg et sted med god plads. Stil jer i en rundkreds. På skift går I en ad gangen ind i midten af cirklen og bestemmer, hvilken bevægelse, I alle skal lave. Hver gang en ny går ind, kan vedkommende starte sin bevægelse med at sige KLAR, PARAT, START! Alle må gerne stemme i. Du siger til, når barnet i midten skal skifte med den næste i rundkredsen.

Når I alle har prøvet at stå i midten af cirklen og bestemt hvilken bevægelse, I skal lave sammen, så tal om, hvordan det føles at bestemme, og hvordan det føles at skulle gøre, som de andre siger. Føles det forskelligt? Hvorfor? I kan også tale om, hvem der bestemmer derhjemme, og hvem der bestemmer, hvad de skal lege, når de leger sammen i skole / børnehave. Hvordan lytter man til hinandens idéer? Hvordan kan man skiftes til at bestemme? Og er det okay at vi bestemmer forskellige ting, og er gode til noget forskelligt?

Du kan i indskolingen med fordel dele eleverne op i grupper af fire, hvor de af flere runder skiftes til at spejle og gentage hinandens bevægelser. Saml grupperne i klassen bagefter, og tal med dem om, hvordan det var at skulle give andre lov til at bestemme, hvad man skal. Ville det være anderledes hvis der kun var én der måtte bestemme altid? Hvordan kan man øve sig i at skiftes til at bestemme?

FORTÆL VIDERE PÅ HISTORIEN

De fire venner er gode til at finde på ting at lave. De samler ting og fører regnskab med deres fund, de synger om fisken, drikker te, åbner lemmen og cykler til stranden - og alle legene starter nede i deres kælder mellem deres mange ting.

Lad nu børnene i fællesskab finde på og fortælle nye historier om Jakob, Jens, Maja og Rikke:

Hvordan kunne en ny dag se ud for vennerne? Hvilke ting har de med ned i kælderen? Hvilke lege leger de, og tager de måske et sted hen?

Sæt dig med børnene i en cirkel. Medbring en bold eller en rispose. Du starter med at holde bolden. Start historien med at sige 'Klar, parat, start! Det var en helt almindelig dag nede i de fire venners kælder. De sad rundt om bordet og tænkte over, hvad de skulle lave. Pludselig fik en af dem en idé...'. Giv så barnet ved din side bolden, og bed det om at fortsætte historien. Når det har sagt en sætning, gives bolden videre til den næste, som finder på næste linje i historien osv. Når du får bolden igen, kan du vurdere, om I skal fortsætte historien, eller om du skal runde den af.

Når historien er færdig, kan I tale om, hvad I fandt på. Har I fået en idé til en ny leg, som I kan lege sammen? I kan også skrive historien ned, eller skrive nye historier hver især om vennerne Jens, Jakob, Maja og Rikke.

DET KOLDT, DET ER VÅDT, DET ER DEJLIGT: SANSELEG

Idéer til underlag:

En skøjtebane

En vandkant på stranden

Vand med fisk i

Lava

Tyggegummi

Æggeskaller

Edderkopper

Mudder

I forestillingen finder Maja en blå dåse. Når hun åbner den, kan hun og vennerne høre havets bølger. Når de fire venner til sidst står sammen ved stranden, så springer de i vandet, som Maja hælder ud af sin blå dåse.

Sker det i virkeligheden eller er det fantasi? Tal sammen om mindet fra forestillingen.

Ligesom de fire venner skal I nu også (lade som om), at I går i vand, og en række andre forskellige ting. I skal øve jer i at bruge jeres fantasi og jeres sanser.

Sørg for at være i et lokale med god plads og øv jer i at bruge jeres fantasi, ligesom de fire venner. Tænk over hvordan det er at gå i fx vand? Hvordan føles det? Er det koldt? Tager man lange eller korte skridt? Gå rundt i lokalet, som I tror det vil se ud, hvis det skete i virkeligheden.

I må også gerne sige lyde. Hvordan ville I sige, når I går rundt i de forskellige ting? Og hvordan lyder det, når I træder rundt i de forskellige ting? Skulper bølgerne og knirker isen?

Du kan som den voksne fortælle børnene, når "der skiftes underlag".

HVORDAN HAR DE DET?

På Det Lille Teater vil vi gerne skabe rum til følsomheden i de forestillinger vi skaber til jer, publikum.

I **KLAR, PARAT, START** har vi sat fokus på empatien mellem de fire venner Rikke, Jens, Jakob og Maja.

De har det på mange forskellige måder igennem forestillingen – og det svinger lidt, hvor gode de er til at mærke hinanden i legen. Men det er også noget, man hele tiden kan blive bedre til – ligesom vennerne i forestillingen også bliver. Hvordan tror I, at Rikke har det, når Jens hele tiden siger, hun skal være nummer 4? Og hvordan har Jakob det, når han skal cykle op ad bakken, på vej til stranden? Er det sjovt eller trist, når Maja drejer rundt med stigen og er ved at vælte de andre?

Kig sammen på forestillingsbillederne. **Tal om, hvordan I tror, at de forskellige venner har det på billederne.** Tal om, hvad man kunne gøre, hvis børnene siger, at en af vennerne fx er trist? Kan man hjælpe ham eller hende? Og hvad hvis de er glade? Hvordan kan det så være? Lad børnene sætte ord på deres konklusioner og hjælp gerne med at både anerkende udtryk for empati samt starte empatiske refleksioner hos børnene.

I kan bruge følelseskortene bagerst i materialet til at sætte ord på de forskellige følelser. Børnene kan få hver deres sæt og række kortet med den følelse de tænker på, når de ser på billedet, i vejret, eller I kan lægge kortene ud foran jer, eller hænge dem på tavlen og bede børnene om at pege på de følelseskort, de forbinder med billedet.

I kan også tegne jeres egne følelseskort.

Udvælg selv de forestillingsbilleder, du gerne vil tale med børnene om.

Find forestillingsbillederne her: <https://detlilleteater.dk/information/til-presse>



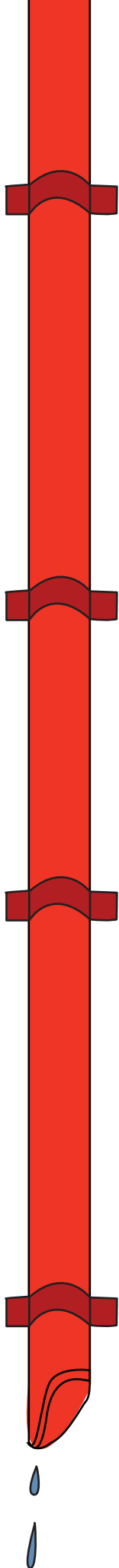
HVAD HAR DU MED I DAG? (VENDESPIL)

I **KLAR, PARAT, START** har de fire venner hver en ting med ned i kælderen. Nede på hylderne i kælderen kan man se, at de har samlet på en masse fine ting, som har fået plads i deres fælles samling.

Bagerst i materialet finder du et vendespil med tingene, som vennerne har med ned i kælderen. Print brikkerne ud og spil vendespil med børnene. Lad børnene spille sammen i grupper, eller sæt dig sammen med en mindre gruppe. Tal med børnene om de forskellige ting, og hvem der havde dem med ned i kælderen.

Tal imens I spiller også om, at Jens ville bestemme, hvad der måtte komme på listen. Og hvor tingene skulle stå. Rikkens vækkeur måtte kun blive en Måske'er. Var det okay? Hvordan ville I gøre, hvis I havde en kælder, hvor I skulle samle jeres ting? Hvem skulle bestemme, hvad der måtte komme på listen, og hvor tingene måtte stå?

I kan også tegne jeres egne brikker med de ting, I ville tage med ned i kælderen.



INFO OM DET LILLE TEATER

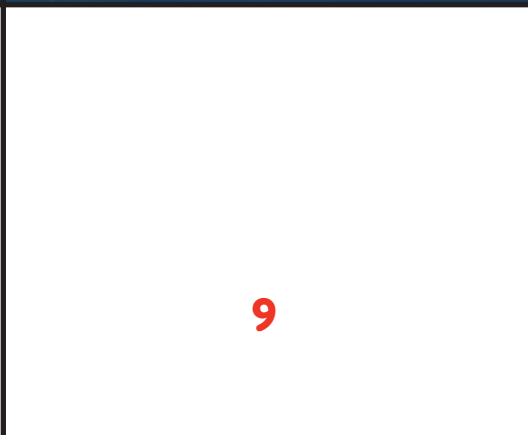
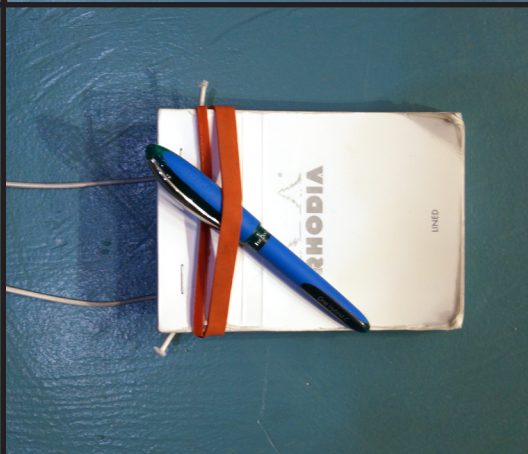
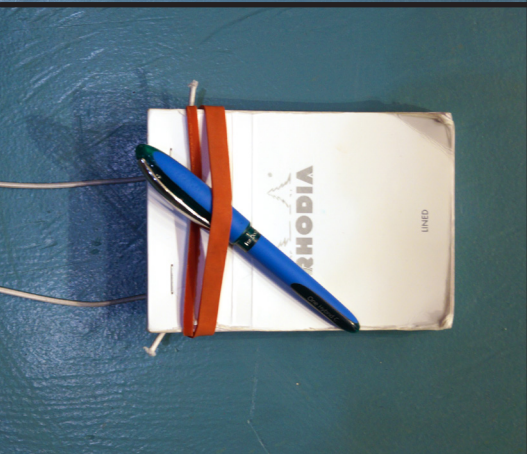
Det Lille Teater ligger i et over 200 år gammelt pakhus i hjertet af København og har eksisteret i 54 år. Vi spiller teater for børn mellem 2 – 10 år og deres voksne. Vi bestræber os på at præsentere børn for forestillinger af høj kvalitet på et teater indrettet til børn. Det Lille Teater kendetegnes ved, at det er et stationært teater. Det betyder, at alle forestillinger er skræddersyet til vores scene. Det betyder også, at vi kan bruge alle teatrets virkemidler på vores lille scene.

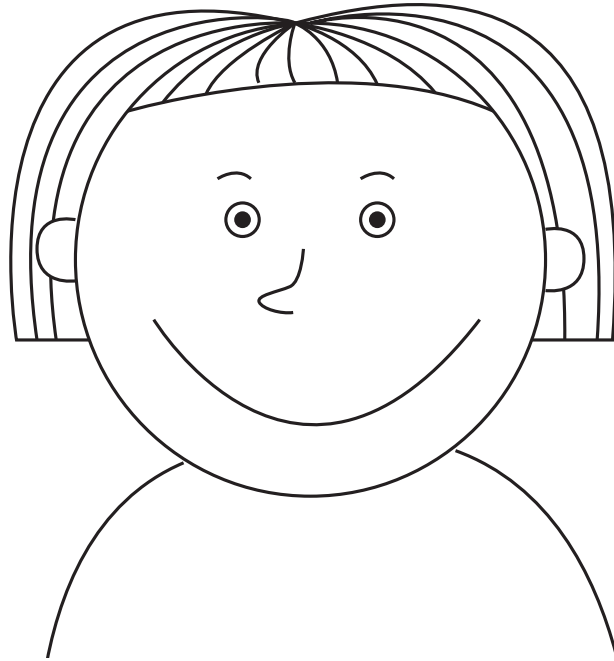
Det er vigtigt for os at skabe forestillinger, hvor det visuelle og musikalske udtryk går hånd i hånd med historien og dens karakterer. Vi målretter alle forestillinger meget specifikt til forskellige aldersgrupper og forsøger altid at møde børnene lige der, hvor de er i deres forståelse af verden.

Læs mere om teatrets historie: <https://detlilleteater.dk/om-teatret/historie>

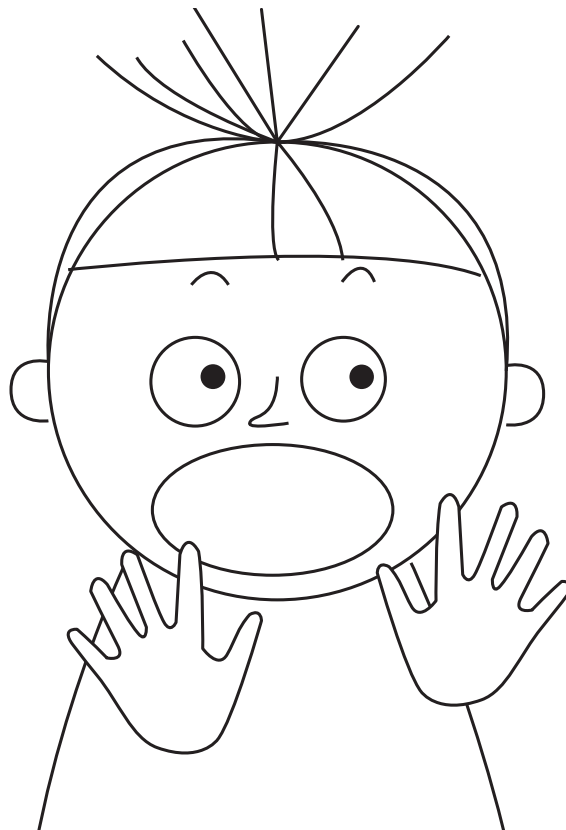
A vibrant, cartoon-style illustration of a cluttered room. The room is characterized by a network of bright red pipes that run along the walls and ceiling. In the center, a wooden door is labeled '3B'. To the left of the door, a green coat hangs on a rack, and a small shelf holds a potted plant and several small white containers. To the right of the door, a stack of colorful suitcases and a small fishbowl with a goldfish are visible. A window with a red frame shows a view of greenery outside. In the foreground, a blue sofa sits on a dark blue rug. A person is lying on the rug, partially covered by a red blanket. A yellow hammock is strung across the room, with a person's legs sticking out. Various other items are scattered throughout, including a life preserver, a net, a small table with a lamp, and a bucket in the corner. The overall scene suggests a cramped, lived-in space with a whimsical, slightly chaotic atmosphere.

8





GLAD



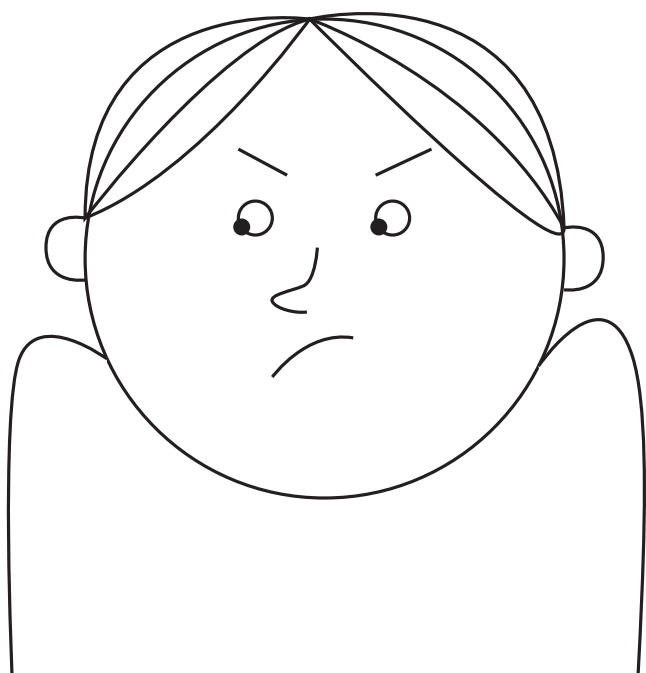
BANGE



KED AF DET



NYSGERRIG



IRRITERET



OPFINDSOM