

LEGEMANUSKRIPT OKKER GOKKER

INSPIRATION TIL LEGE MED DE 2 TIL 5-ÅRIGE FØR OG EFTER FORESTILLINGEN

DET LILLE TEATER FORÅR 2021



Illustrationer af Arne Ungermann

MATERIALET INDEHOLDER

Introduktion til pædagogen

Før teaterbesøget: Forbered jer på teateroplevelsen

Idéer til lege efter forestillingen – fokus på leg med lyde og rim, krop og bevægelse

Om Det Lille Teater

Vendespil med rim-par

INTRODUKTION TIL PÆDAGOGEN

Okker gokker gummiklokker, erle perle, pif paf puf! Væk med den beskidte luft!

I musikforestillingen Okker Gokker inviteres de mindste og deres voksne med ind i en idérig verden til en teaterleg, hvor det meste kan ske. Forestillingen er baseret på kendte rim og remser fra Okker Gokker til Bro Bro Brille, og dig og mig og vi to er inviteret med, når legen går i gang. I er med, når universets skøre karakterer griber fantasien, samtidigt med at de leger med og smager på lyde og ord, når de får frikadeller og karameller i Fru Hansens kælder, eller fniser når Okker Gokker lægger æg – for det er rigtig skægt!

I dette legemanuskript finder du idéer til lege, som du kan bruge med de 2 til 5-årige, i forbindelse med at I skal se forestillingen Okker Gokker på Det Lille Teater.

Legene kan I bruge til at tale om forestillingen – og de kan forhåbentlig være med til at understøtte og udvide teateroplevelsen. Forestillingen Okker Gokker er dog en oplevelse i sig selv, og kan godt stå alene.

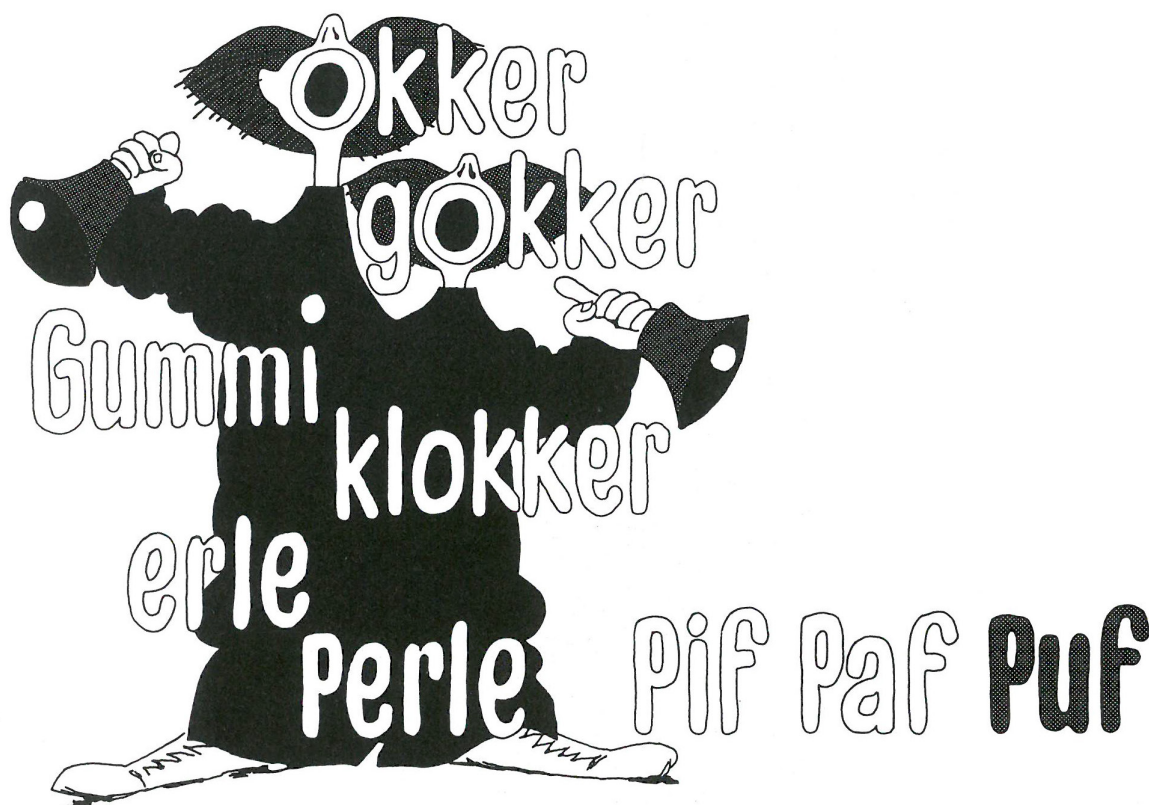
OM BRUG AF LEGE TIL KONKRET PÆDAGOGISK ARBEJDE

Når børn skal lære ord, lyde, rim og remser, så kommer det lettest til de fleste, når det sker gennem leg og bevægelse.

De foreslåede lege præsenteres her som et forløb til før og efter forestillingen, men du kan helt selv udvælge og sammensætte legene, som du finder det mest givende for din børnegruppe.

Aktiviteterne er oplagte at bruge til sprogstimulering, men for os på Det Lille Teater er legen vigtigst. Bruger I da forestillingen i forbindelse med sprogarbejde, så vil vi anbefale jer at huske at tage afsæt i børnenes perspektiv, at stimulere fantasien og at lege sproget frem.

De primære temaer i forestillingen - og de foreslåede lege – er rim og remser, motorik og fysisk bevidsthed samt fantasi og leg i fællesskab.



FØR TEATERBESØGET

Før I skal ind på Det Lille Teater og se Okker Gokker, kan I på forhånd starte på den leg, der præsenteres i forestillingens rim og remse-univers.

LÆS DE KENDTE REMSER SAMMEN

Oplagt er det at bruge bøgerne Okker Gokker Gummi Klokker og Abel Spenabel med remser samlet af Jens Sigsgaard og illustrationer af Arne Ungermann, som er de universer, som forestillingen er baseret på – både sprogligt og visuelt.

Spørg børnene om de kender nogle af rimene fra bøgerne. Måske kan de selv nogle rim eller skøre remser, som I sammen kan bruge til at lege med lyde og ord?

VI ANBEFALER OGSÅ, AT I TALER OM, HVAD DET VIL SIGE AT KOMME PÅ BESØG PÅ DET LILLE TEATER

Tal om hvad et teater er. Er der nogen, der har været i teatret før? Hvordan er det anderledes at gå i teatret frem for at gå i biografen eller at se tv hjemme i stuen?

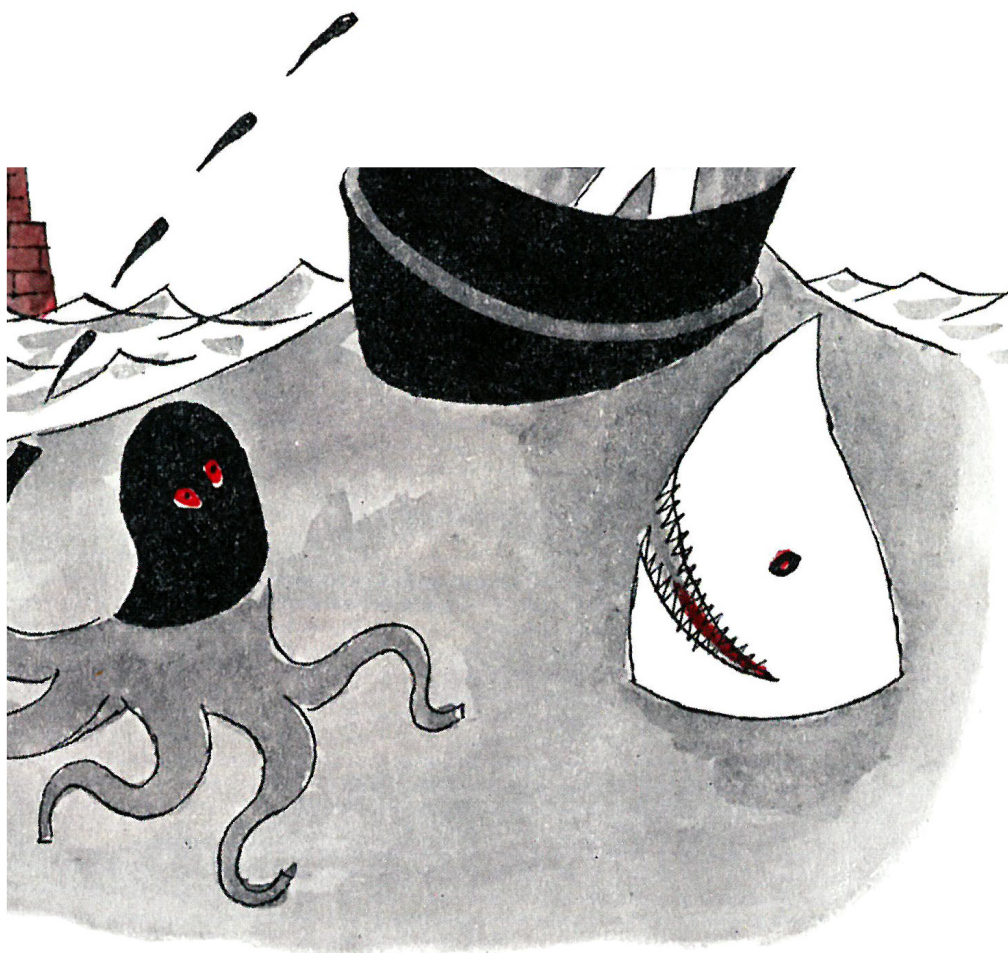
Tal om hvordan I kommer til teatret (fx med bus eller tog), og hvad der sker, når I træder ind i foyeren på Det Lille Teater. Tit kan alt det praktiske ved en teatertur komme til at fylde meget i børns samlede oplevelse af udflugten. Børnene er måske optagede af, hvor de skal spritte hænder, hvad de skal gøre med deres jakker og hvor de skal sidde, når I skal se forestillingen.

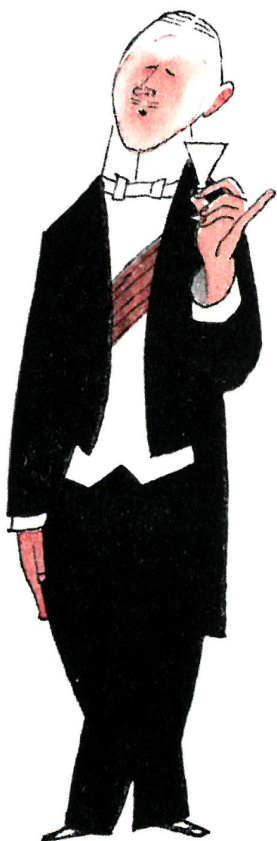
Hvad må man egentlig på et teater? På Det Lille Teater siger vi, at man gerne må grine højt og leve sig ind i forestillingen. Spørg børnene om, hvad de tror man må og ikke må, når man skal se en teaterforestilling – og hvorfor.

Med de ældste kan I også lave jeres egen lille teaterforestilling med en eller flere af remser, hvor nogle optræder og de andre er publikum. Brug legen som afsæt til jeres samtale om jeres kommende teaterbesøg.

Vær opmærksom på at det er lidt anderledes at gå i teatret, end det plejede at være før Covid-19 udbruddet. Det er trygt at komme på Det Lille Teater, og vi skal nok hjælpe jer på vej, men det er også vigtigt at du selv orienterer dig i de aktuelle regler. Det kan du gøre på vores hjemmeside via link:

<https://detlilleteater.dk/information/til-publikum>





IDEER TIL LEGE EFTER FORESTILLINGEN

Følgende lege foreslås anvendt efter teateroplevelsen, med henblik på at fortsætte den leg, I mødte på teatret, og på den måde samle op på og bruge den fantasi, der forhåbentlig er blevet stimuleret hos børnene i deres møde med Okker Gokker. Men de kan også anvendes før forestillingen.

Vi anbefaler at I følger børnenes spor, når I sætter legene i gang. Aktiviteternes rammer skal altså ses som inspiration til videre leg. Så kan det nemlig blive sjovt at opdage sproget, rytmerne og de mange facetter derimellem.

GENOPDAG RIMENE OG REMSERNE FRA FORESTILLINGEN

Når I har været inde og se Okker Gokker, kan I tilbage i institutionen finde de to bøger frem, som forestillingen er baseret på (Okker Gokker Gummi Klokke og Abel Spendabel).

Læs en af remserne op fra bogen, for eksempel 'Hvem er det der banker...'. Tal med afsæt i remsen om, hvad det er for en forestilling, I har set: Var det skørt? Hvem var det, der var inde i spejlet og som bankede på døren? Hvad lavede de i forestillingen?

Med de ældre er det oplagt at læse remsen sammen et par gange, og så lade børnene sige rimordene selv. For eksempel: 'Nede i Fru Hansens kælder, kan man købe'. (frikadeller, karameller, eller hvad end der nu kan rime derpå). Man må gerne sige folleord, som 'ællerbæller' – det vigtigste er, at børnene synes det er sjovt at lege med sproget.

RYTMISKE REMSELEGE 2-5 ÅR

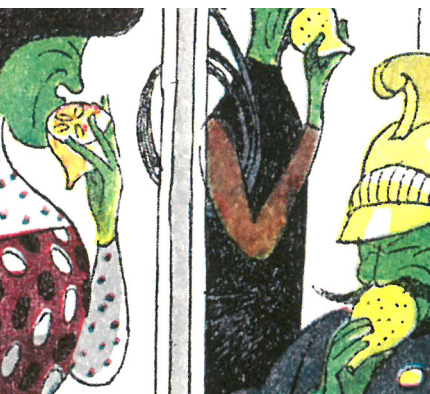
GRIMASSEØVELSE

Start med at lave en grimasseøvelse, så I har styr på ansigtsmusklerne, inden I skal i gang med at rime og bevæge jer. Sæt jer sammen i en rundkreds og bed børnene om at gøre ligesom dig:

**ÅBEN MUNDEN SÅ MEGET I KAN
LAV KYSSEMUND
PUST LUFT I KINDERNE – LUK DET UD IGEN
LAVE PRUTTE- OG PRUSTE-LYDE MED LÆBERNE (LIGESOM EN HEST)
RÆK TUNGEN UD OG SIG AAAHHH**

Tal om hvordan munden ser ud, når I gør de forskellige ting.
Nu er I klar til at sige sjove rim og remser.





DANS MED TIL REMSENS RYTME

Rejs jer op sammen, og stå i en rundkreds.

Sørg for at alle kan se dig, den voksne. Du fører an.

Tag nu og sig en af remserne fra forestillingen.

Når alle har hørt den, så kom bevægelse på de forskellige ord. For eksempel:

OPPE I GARDINERNE	→	PEG OP
HÆNGER APPELSINERNE	→	SÆT HÆNDER SAMMEN TIL EN RUND FORM
MÆNDENE OG KONERNE	→	LÆG ARMENE OM HINANDEN I RUNDKREDSEN
SPISER AF CITRONERNE	→	LAD SOM OM DU SPISER EN RUND CITRON.
		DEN ER SUR! SKÆR ANSIGT

LEG EN REMSE

I kan også være brandsprøjter der slukker ildebrand!

Læs først remsen op, og sig den så sammen:

**SPRØJTERNE KOM SUSENDE,
VÆLTED' ALLE HUSENE,
DA DE KOM TIL GAMMELSTRAND,
VAR DER INGEN ILDEBRAND!**

Nu skal nogen være huse og andre skal være brandsprøjter.

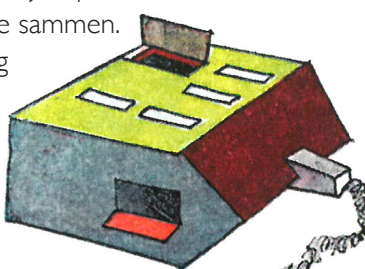
Husene stiller sig op, og du siger remsen,

mens brandsprøjterne kommer ind og sprøjter på husene.

Når husene bliver sprøjtet på, så falder de sammen.

Børnene kan prøve at være både huse og brandsprøjter.

I kan også udvide legen og lade nogle være ild. Ilden gemmer sig bag husene, og brandsprøjterne prøver at fange dem.



Find selv på flere bevægelser til remser fra forestillingen, eller remser I selv kender på stuen.

Lad børnene være med til at finde på.

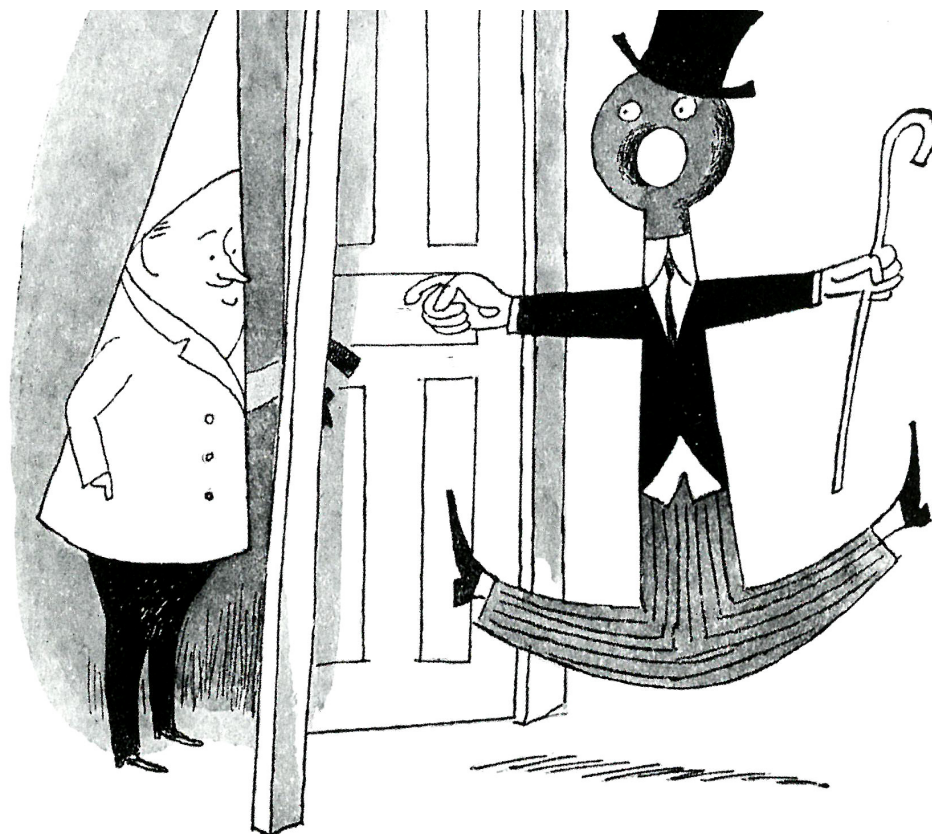
TEGN REMSER PÅ HINANDENS RYGGE – MASSAGELEG 4-5 ÅR

Efter en leg med gang i, eller hvis I blot har brug for lidt ro på stuen, kan I også bruge remserne til at lave rolige massagelege. Sæt jer sammen på god plads.

Fortæl børnene at I skal give hinanden massage. Du siger en remse, mens I tegner mønstre på hinandens rygge. Start med at sige remsen. Vis så børnene de tilhørende bevægelser, og lav så på skift massagen på hinanden. Når I har gjort det et par gange, så kan børnene opfordres til selv at rime med.

I kan for eksempel bruge Peter Anker som remse, med tilhørende mønstre:

HVEM ER DET DER BANKER? —————>	BANK FORSIGTIGT SOM PÅ EN DØR
DET ER PETER ANKER —————>	TEGN ET ANKER
HVEM ER DET, DER LUKKER OP? ———>	LAD SOM OM I TAGER FAT I ET HÅNDTAG
DET ER PETER SUKKERTOP —————>	TEGN EN TREKANT
HVEM ER DET DER KOMMER IND? ———>	LAV SMÅ SKRIDT MED FINGRENE NED AD RYGGEN
DET ER PETER SLIKKEPIND —————>	TEGN EN SLIKKEPIND MED STRIBER



Hav også fx pensler klar, hvis nogen synes det er for meget at blive rørt direkte ved. Børnene kan også prøve at gøre det på deres egen arm, før de gør det på andre, så de bliver bevidste om, hvordan det føles.

Tal om, hvordan det var og hvordan det føltes. Var det rart? Var det skørt?

KØB RIM I FRU HANSENS KÆLDER – LEG MED RIM-PAR 4-5 ÅR

I Fru Hansens kælder kan man købe mange spændende ting. Æg, margarine, karameller og frikadeller. Og alle hendes varer har en rimmakker i butikken. For eksempel rimer karameller på frikadeller.

Start med at finde vendespillet bagerst i materialet. Print det ud, klister det på et stykke pap og klip brikkerne ud.

VENDESPIL MED FRU HANSENS VARER

Find de ord, der rimer på hinanden og lær rimparrene at kende. Tal om de forskellige ord samtidigt med at I finder ud af, at de rimer. Prøv alle sammen at sige ordene sammen. Er de skøre og sjove? Hvordan kan man høre, at det rimer?

INDRET FRU HANSENS BUTIK

Opdel rimparrene i to bunker. Frikadeller i den ene bunke, karameller i den anden osv. Den ene del af rimparrene er varerne i Fru Hansens kælder. Læg dem ud på et bord, så man kan se alle brikkerne med billedsiden opad. Den anden del er til kunderne i Fru Hansens kælder.

Et barn skal være Fru Hansen og et skal være kunde i butikken. Hjælp børnene på sidelinjen, men deltag i legen ved at hjælpe børnene med at finde ordene, der rimer: En kunde kommer ind i butikken og trækker et billede fra kundernes bunke. Det er for eksempel en kat. Så siger kunden "Jeg vil gerne købe det, der rimer på kat". Så skal barnet, der er Fru Hansen, kigge på brikkerne foran sig. Og kunden må gerne hjælpe til. Hvad var det nu, der rimede på kat? Nårh ja, hat! Læg nu det stik til siden og fortsæt legen til der ikke er flere brikker, eller til børnene ikke længere synes det er sjovt.

FIND PÅ JERES EGNE RIM

Det må gerne være vrøvle-rim. For eksempel bumse, lumse, snumse, humse...

Det vigtigste er, at det er sjovt at lege med sproget. Hvis I finder på nogle gode vrøvle rimpar, eller andre ord der rimer, så lav jeres egne brikker sammen og tilføj dem til vendespillet – og som varer til Fru Hansens kælder.



INFO OM DET LILLE TEATER

Det Lille Teater ligger i et over 200 år gammelt pakhus i hjertet af København og har eksisteret i 54 år. Vi spiller teater for børn mellem 2 – 10 år og deres voksne.

Vi bestræber os på at præsentere børn for forestillinger af høj kvalitet på et teater indrettet til børn. Det Lille Teater kendetegnes ved, at det er et stationært teater. Det betyder, at alle forestillinger er skræddersyet til vores scene. Det betyder også, at vi kan bruge alle teatrets virkemidler på vores lille scene.

Det er vigtigt for os at skabe forestillinger, hvor det visuelle og musikalske udtryk går hånd i hånd med historien og dens karakterer. Vi målretter alle forestillinger meget specifikt til forskellige aldersgrupper og forsøger altid at møde børnene lige der, hvor de er i deres forståelse af verden.

Læs mere om teatrets historie: <https://detlilleteater.dk/om-teatret/historie>

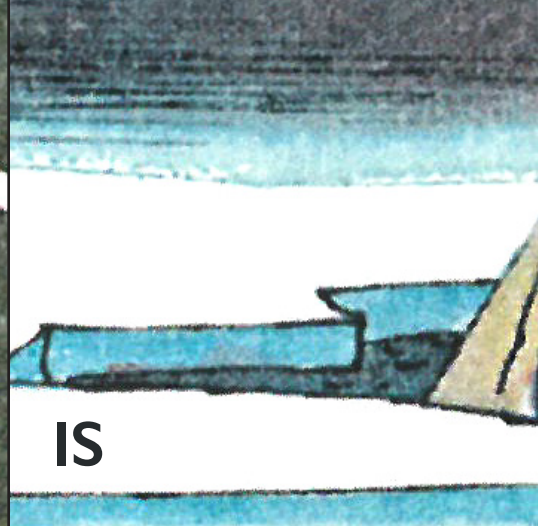




MAR • GA • RI • NE



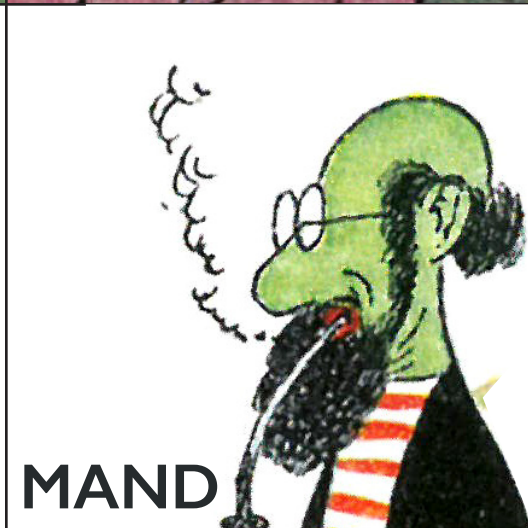
GRI • NE



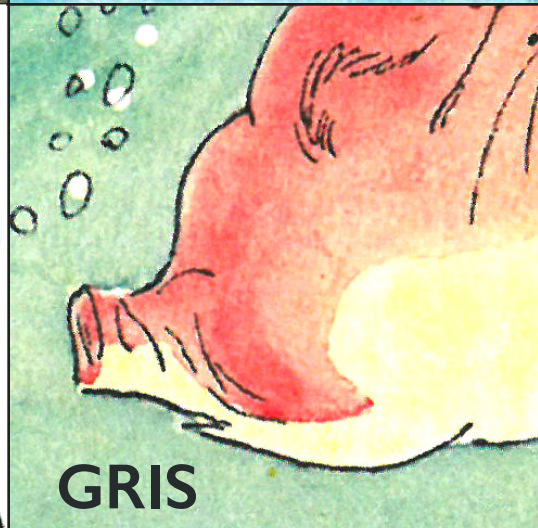
IS



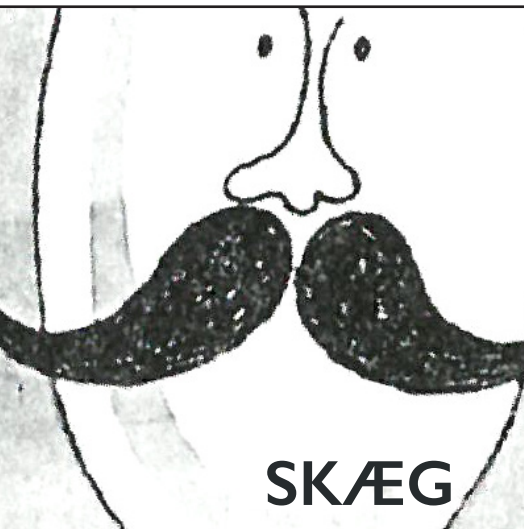
SPAND



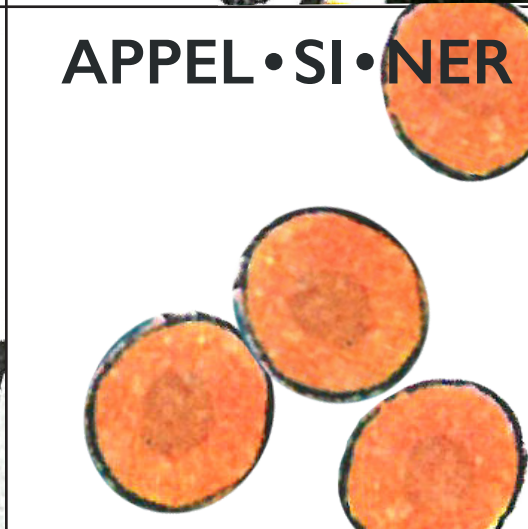
MAND



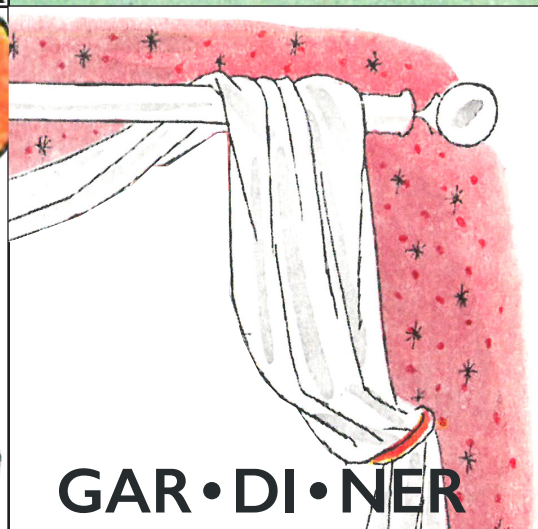
GRIS



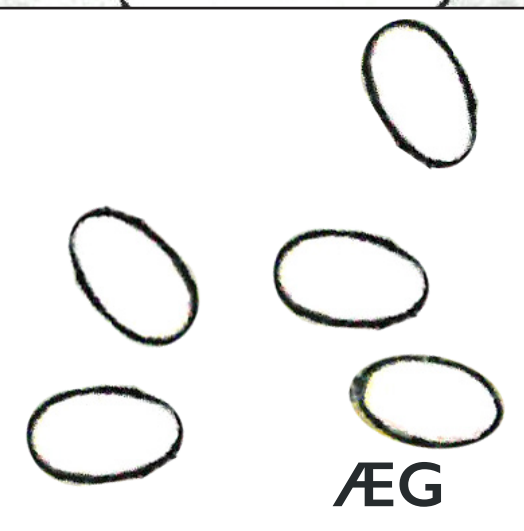
SKÆG



APPEL • SI • NER



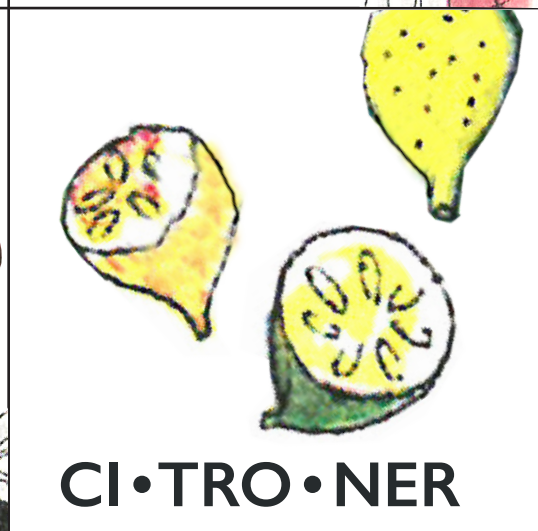
GAR • DI • NER



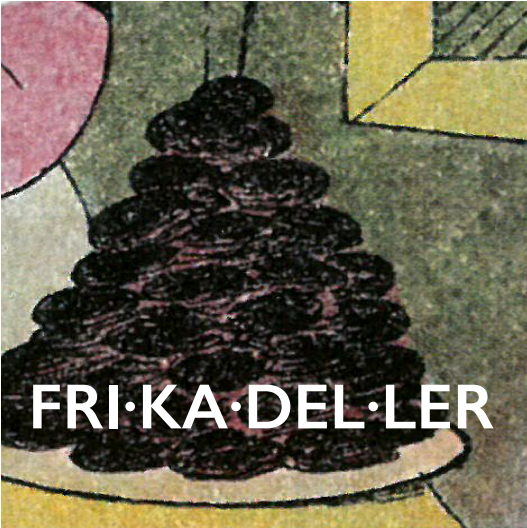
ÆG



KO • NER



CI • TRO • NER



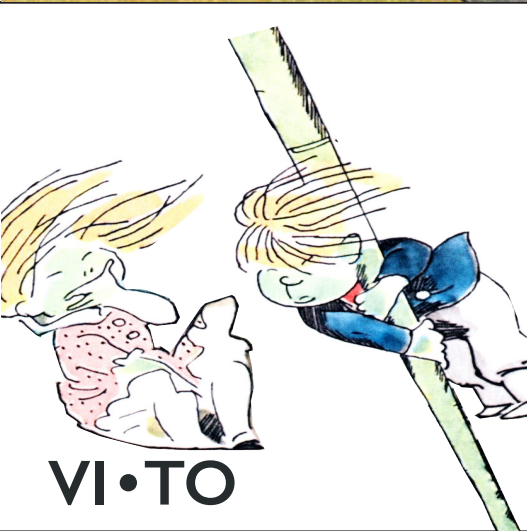
FRI·KA·DEL·LER



KA·RA·MEL·LER



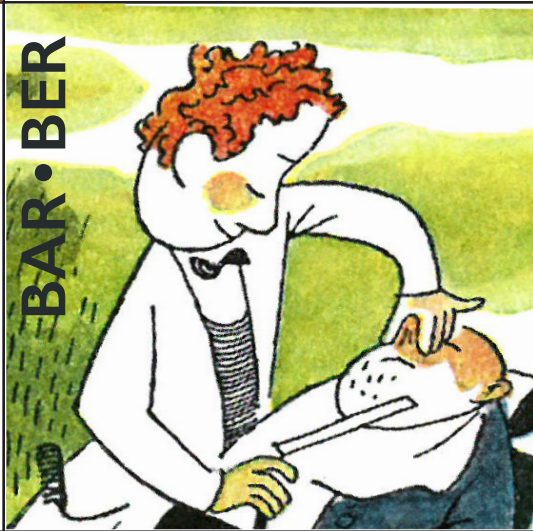
KLA·VER



VI·TO



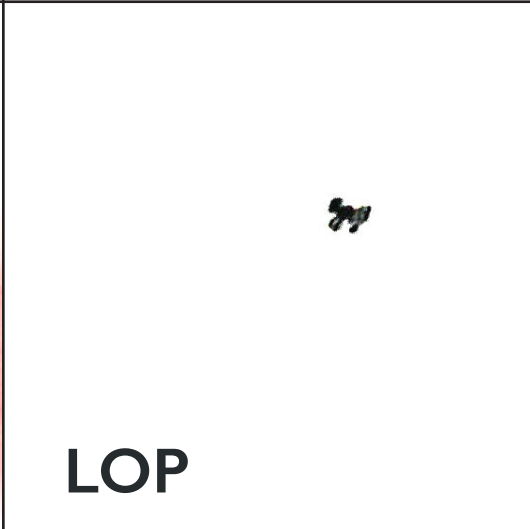
TRÆ·SKO



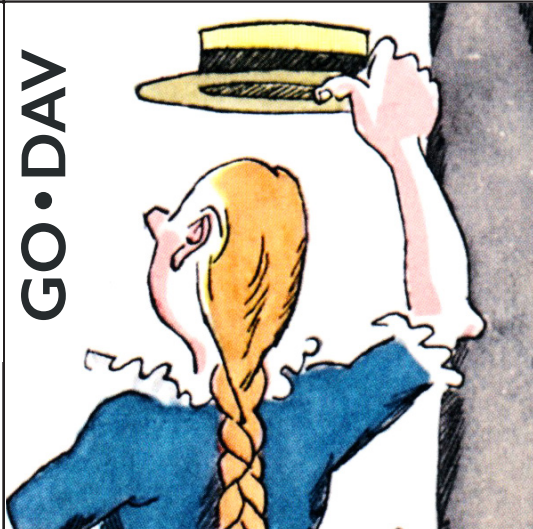
BAR·BER



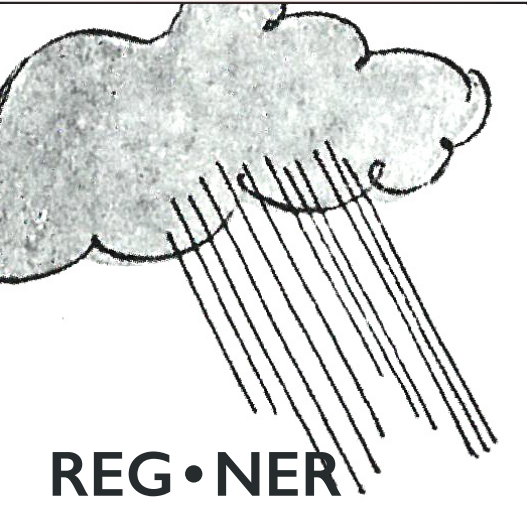
KIG·OP



LOP



GO·DAV



REG·NER



SAV